

## Estreno del documental Cárceles Bolleras en TVE

- El largometraje, dirigido por Cecilia Montagut y con la colaboración de las investigadoras Estibaliz de Miguel y Raquel Osborne, se emitirá el 1 de julio a las 00:10h (noche del 1 al 2 de julio), en TVE, con motivo de la celebración del día del Orgullo LGTBI de 2020.
- La producción gira en torno a la discriminación de género de las mujeres en prisión y las relaciones lésbicas como forma de resistencia frente a un sistema heteropatriarcal.
- A través de los testimonios de Katia, Silvia y Andrea entre otras ex presas, se hace un recorrido por las cárceles de España y Argentina, acompañado de la visión de 14 investigadores y expertos en la materia.

**Madrid, 23 de junio de 2020.**- El próximo 1 de julio tendrá lugar la emisión del largometraje *Cárceles Bolleras (resistencias de las mujeres tras las rejas)* en **la 2 de TVE**, dirigido por Cecilia Montagut y con la colaboración de las investigadoras Estibaliz de Miguel y Raquel Osborne. El documental, seleccionado en más de una docena de festivales, gira en torno a la discriminación de género que sufren las mujeres en prisión. En ese contexto las relaciones lésbicas surgen como una forma de resistencia frente a la institución penitenciaria.

A través de los testimonios de Silvia Reyes, Katia Reimberg y Andrea Noemí Vera, entre otras, se hace un recorrido en primera persona por las cárceles de mujeres en España y Argentina con el objetivo de visibilizar la realidad cotidiana de las internas, así como de las personas transgénero. La producción cuenta además con la participación de hasta 14 investigadores y expertos en género, sociología y psicología entre los que se encuentran Norma Dillon, Dolores Juliano o Concha Yagüe.

### Una realidad alejada del tópico de violencia

Cárceles Bolleras pretende reflejar el doble estigma al que se enfrentan las internas: por el hecho de ser mujeres y por su condición de presas. En este entorno, se dan una serie de relaciones erótico afectivas, con frecuencia alejadas del tópico de violencia y dominación que reflejan las producciones cinematográficas.

“Históricamente se ha dado prioridad a la situación de los hombres en el espacio carcelario y retratado la violencia y las relaciones masculinas que se dan, por lo general forzadas. Sin embargo, poco conocemos de una realidad muy distinta: las diversas formas de sexualidad no normativas que surgen en los centros penitenciarios para mujeres”, comenta Cecilia Montagut.

### Un entorno diseñado para varones

Comunicado de prensa, Madrid 23 de junio de 2020

Estas complicidades se generan en el seno de una institución concebida en la mayoría de casos para hombres. “En España, el 7,6% de la población reclusa son mujeres y a nivel mundial no supera el 10%; por lo tanto, suelen estar en un único módulo sin separación según el tipo de delito, los talleres continúan ligados a tareas feminizadas como la costura o la peluquería y carecen de infraestructuras adecuadas a las necesidades específicas de las mujeres”, afirma Cecilia Montagut. “Por esa razón, me atrevo a decir que las cuestiones que se plantean, siempre teniendo en cuenta las particularidades de cada país, son universales”, añade.

El documental, estrenado en el Madrid Worldpride 2017, ha sido seleccionado en más de una docena de festivales nacionales e internacionales como el London Feminist Film Festival, This Human World Festival en Austria o el Lesgaicinemad. Con motivo de la celebración del Orgullo LGTBI de 2020, la emisión tendrá lugar el **1 de julio a las 00:10h (noche del 1 al 2 de julio), en la 2 de Televisión Española.**

Imágenes disponibles [aquí](#).

**Acerca de Cecilia Montagut (directora):**

Cecilia Montagut es licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires y cuenta con estudios de Realización Cinematográfica por el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda. Tiene más de 20 años de experiencia en producción televisiva y publicitaria, además de haber especializado parte de su trabajo en temas de género y en defensa de los derechos de la comunidad LGTBI.

**Acerca de Estibaliz de Miguel (investigadora):**

Estibaliz de Miguel es profesora de la Universidad del País Vasco y Doctora en Sociología por la misma universidad. Recibió el premio Micaela Portilla a la mejor tesis de género/feminista por su trabajo *Relaciones amorosas de las mujeres encarceladas* (UPV/EHU Servicio Editorial: 2015). Además, es investigadora visitante en el Morgan Centre (Departamento de Sociología de la Universidad de Manchester) y coordinadora de la Red Sin Rejas de investigación sobre mujeres y cárceles.

**Acerca de Raquel Osborne (investigadora):**

Raquel Osborne es Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Filosofía por la Universidad de Nueva York. Sus trabajos de investigación giran en torno a la sociología de la sexualidad, el feminismo y la prostitución, habiendo realizado numerosas publicaciones entre las que se encuentran *Mujeres bajo sospecha* (Ed.-2012-2018/); *Apuntes sobre violencia de género* (Barcelona: 2009); *Trabajador@s del sexo* (Ed.- 2004) o *La construcción sexual de la realidad* (Madrid: 1993/2002).

**Contacto dirección:**

Cecilia Montagut  
Tel.: +34 649 286 830  
Mail.: [carcelesbolleras@gmail.com](mailto:carcelesbolleras@gmail.com)

**Contacto prensa:**

Ainhoa Muguera  
Tel.: +34 619 14 33 95  
Mail.: [carcelesbolleras@gmail.com](mailto:carcelesbolleras@gmail.com)

